# Use-case

**Έκδοση Τεχνικού Κειμένου:**

Version1.0

A yellow and green square with black text

AI-generated content may be incorrect.**Ονομασία Έργου και Λογότυπο:**

Noted

**Μέλη και Ρόλοι Ομάδας**

Η ομάδα του Noted αποτελείται από τα εξής 5 μέλη:

* Βρόντος Δημήτριος (ΑΜ-1097466)
* Γκανιάτσας Αλέξανδρος (ΑΜ-1097461)
* Θάνος Νικόλαος (ΑΜ-1072744)
* Μορφόπουλος Αθανάσιος (ΑΜ-1097434)
* Σόφιος Δημήτριος (ΑΜ-1070949)

Για παρόν τεχνικό κείμενο εργάστηκαν οι:

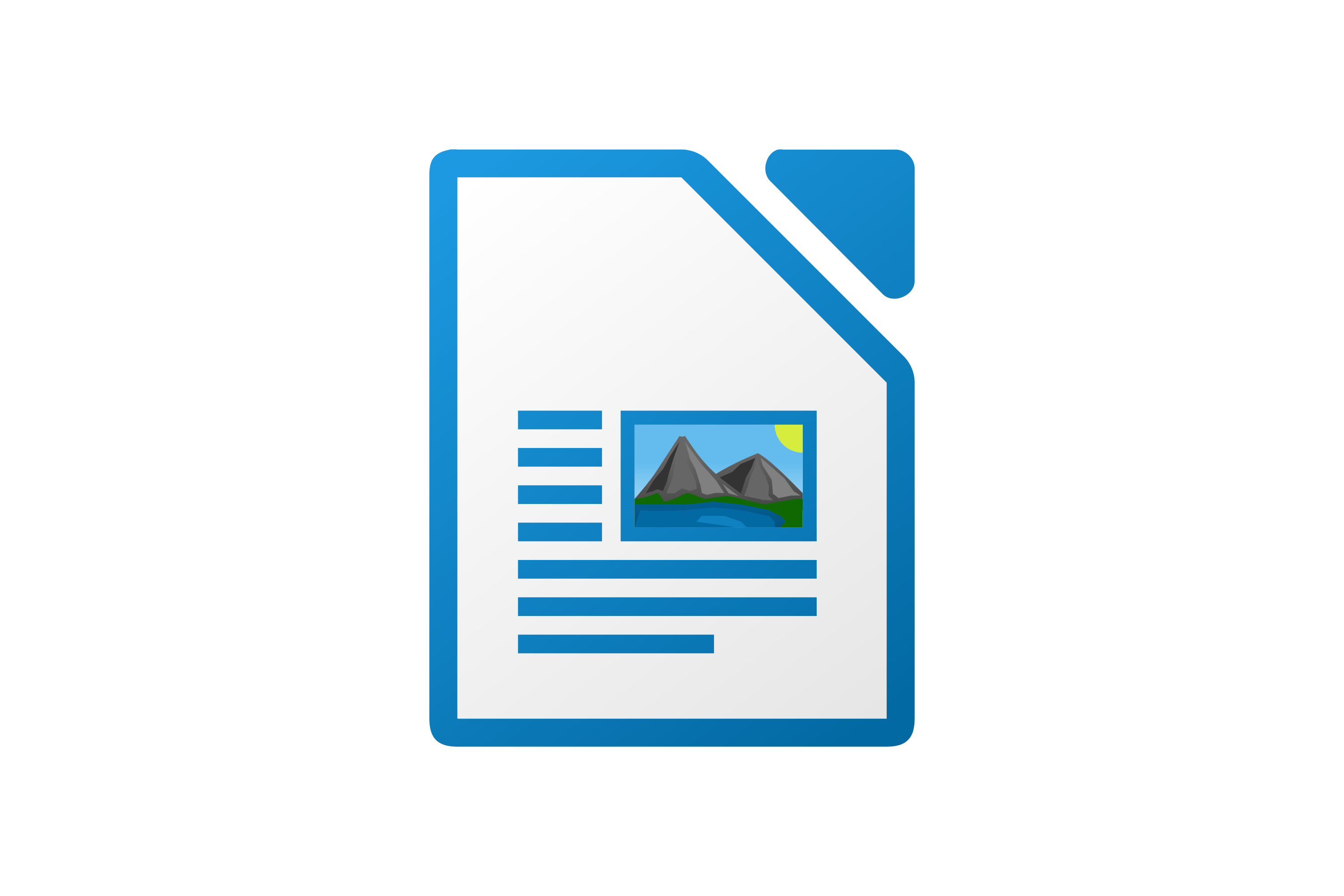
* Βρόντος Δημήτριος (ΑΜ-1097466)
* Γκανιάτσας Αλέξανδρος (ΑΜ-1097461)
* Θάνος Νικόλαος (ΑΜ-1072744)
* Μορφόπουλος Αθανάσιος (ΑΜ-1097434)
* Σόφιος Δημήτριος (ΑΜ-1070949)

Στο παρόν τεχνικό κείμενο οι ρόλοι της ομάδας μας ήταν οι εξής:

* Βρόντος Δημήτριος (ΑΜ-1097466):
  + Editor, Contributor, Proofreader , Technical Reviewer
* Γκανιάτσας Αλέξανδρος (ΑΜ-1097461)
  + Editor, Contributor, Proofreader, Graphic Designer
* Θάνος Νικόλαος (ΑΜ-1072744)
  + Editor, Contributor, Proofreader, Technical Reviewer
* Μορφόπουλος Αθανάσιος (ΑΜ-1097434)
  + Editor, Contributor, Copyeditor, Technical Reviewer
* Σόφιος Δημήτριος (ΑΜ-1070949)
  + Editor, Contributor, Proofreader, Technical Reviewer

**Εργαλεία που Χρησιμοποιήθηκαν**

Για το τεχνικό κείμενο του Use-case μας ζητήθηκε να περιγράψουμε αναλυτικά τη βασική και την εναλλακτική ροή κάθε περίπτωσης χρήσης, καθώς και τους πιθανούς χειριστές του έργου μας, δίνοντας το συνολικό μοντέλο περιπτώσεων χρήσης του έργου μας.

Στην τρέχουσα έκδοση παρουσιάζονται αποκλειστικά οι ροές των περιπτώσεων χρήσης, οι οποίες κρίναμε πως θα ήταν εφικτό να υλοποιήσουμε και στο επίπεδο του κώδικα. Αναλυτικότερα οι αλλαγές με την προηγούμενη έκδοση αυτού του τεχνικού κειμένου βρίσκονται στο αντίστοιχο κεφάλαιο της εργασίας. Για την καταγραφή των use cases με την σύνταξη και την μορφοποίηση που μας ζητήθηκε αξιοποιήσαμε τον κειμενογράφο Microsoft Word και LibreOffice Writer:

A blue square with white letter w

AI-generated content may be incorrect.

Τέλος, για τον γραφικό σχεδιασμό των (τοποθέτηση των ονομάτων των γραφημάτων) αξιοποιήσαμε την πλατφόρμα του Figma:

**A colorful squares with black background

AI-generated content may be incorrect.**

**Τεχνικό Κείμενο Use-case-v1.0**

**1.Αναζήτηση κυκλοφοριών**

**Βασική Ροή**

1. Ο χρήστης εισάγει στην μπάρα αναζήτησης της οθόνης αναζήτησης την μουσική κυκλοφορία στην οποία θέλει να περιηγηθεί και κάνει κλικ στο κουμπί αναζήτηση.
2. Το σύστημα αναζητά την κυκλοφορία στην βάση δεδομένων και την βρίσκει.
3. Το σύστημα εμφανίζει στον χρήστη τα αποτελέσματα στο πλαίσιο αποτελεσμάτων αναζήτησης, κάτω από την μπάρα αναζήτησης.
4. Ο χρήστης επιλέγει την κυκλοφορία που τον ενδιαφέρει.
5. Το σύστημα φορτώνει τις πληροφορίες της κυκλοφορίας από την βάση δεδομένων.
6. Το Σύστημα εμφανίζει στον χρήστη μια οθόνη με τις πληροφορίες της κυκλοφορίας ( εικόνα, πληροφορίες, τραγούδια) , τις κριτικές χρηστών που αφορούν την συγκεκριμένη πληροφορία και το κουμπί “Αξιολόγηση” για δημιουργία κριτικής.

**Εναλλακτική Ροή 1**

2.α.1. Το σύστημα δεν βρίσκει την κυκλοφορία στην βάση δεδομένων.

2.α.2. Το σύστημα εμφανίζει στον χρήστη κυκλοφορίες οι οποίες έχουν παρόμοιο όνομα με αυτήν που αναζήτησε.

**2.Σύνταξη και ανάρτηση κριτικών**

**Βασική Ροή**

1. Ο χρήστης αφού αναζητήσει και επιλέξει την κυκλοφορία τής επιλογής του (Περίπτωση Χρήσης “Αναζήτηση/Επιλογή κυκλοφοριών”) κάνει κλικ στο κουμπί “Αξιολόγηση” για να την αξιολογήσει.
2. Το σύστημα εμφανίζει στον χρήστη μια οθόνη για την αξιολόγηση της κυκλοφορίας.
3. Ο χρήστης συμπληρώνει όσα αστέρια αντικατοπτρίζουν την άποψή του για την μουσική κυκλοφορία με ελάχιστο το ένα αστέρι και μέγιστο τα πέντε αστέρια και συντάσσει ένα κείμενο στο οποίο τεκμηριώνει την κριτική του. Μόλις ολοκληρώσει τα παραπάνω κάνει κλικ στο κουμπί “Δημοσίευση” για να αναρτήσει την αξιολόγησή του.
4. Το σύστημα ελέγχει αν η κριτική του χρήστη πληροί τους όρους χρήσης και διαπιστώνει πως τους πληροί.
5. Το σύστημα αποθηκεύει την κριτική του χρήστη στην βάση δεδομένων και την εμφανίζει μαζί με τις υπόλοιπες κριτικές της κυκλοφορίας.
6. Το σύστημα εμφανίζει μήνυμα στον χρήστη πως η κριτική του ανέβηκε με επιτυχία.

**Εναλλακτική Ροή**

3.α.1. Το σύστημα διαπιστώνει πως η κριτική του χρήστη δεν πληροί τους όρους χρήσης.

3.α.2. Το σύστημα απορρίπτει την κριτική του χρήστη και δεν την εμφανίζει μαζί με τις υπόλοιπες κριτικές.

3.α.3. Το σύστημα εμφανίζει μνήμα στην οθόνη του χρήστη στο οποίο αναφέρει πως η κριτική του διαγράφτηκε και τους λόγους διαγραφής.

3.α.4. Ο χρήστης κλείνει το μήνυμα.

3.α.5. Η περίπτωση χρήσης επιστρέφει στο βήμα 2 της βασικής ροής.

**3.Δημιουργία Χρηστών**

**Βασική Ροή**

1. Ο χρήστης κάνει κλικ στο κουμπί “Δημιουργία Λογαριασμού” για να δημιουργήσει τον δικό του λογαριασμό/προφίλ.
2. Το σύστημα τον ανακατευθύνει στην οθόνη “Δημιουργίας Λογαριασμού”.
3. Ο χρήστης συμπληρώνει τα ζητούμενα στοιχεία του για την δημιουργία του λογαριασμού του και κάνει κλικ στο κουμπί “Δημιουργία”.
4. Το σύστημα ελέγχει αν τα στοιχεία που συμπληρώθηκαν τηρούν τις προϋποθέσεις ή αν κάποιος λογαριασμός βρίσκεται ήδη αποθηκευμένος με τα ίδια στοιχεία και διαπιστώνει πως όλα βαίνουν καλώς.
5. Το σύστημα αποθηκεύει τον λογαριασμό του χρήστη.
6. Το σύστημα εμφανίζει ένα μήνυμα στον χρήστη στο οποίο τον πληροφορεί πως η δημιουργία του λογαριασμού έγινε επιτυχώς.

**Εναλλακτική Ροή**

4.α.1. Το σύστημα διαπιστώνει είτε πως υπάρχει κάποιος λογαριασμός με τα ίδια στοιχεία, είτε πως τα στοιχεία είναι εσφαλμένα.

4.α.2. Το σύστημα δεν αποθηκεύει τον λογαριασμό του χρήστη.

4.α.3. Το σύστημα εμφανίζει ένα μήνυμα στον χρήστη στο οποίο τον πληροφορεί πως η δημιουργία του λογαριασμού δεν μπόρεσε να πραγματοποιηθεί.

4.α.4. Η περίπτωση χρήσης επιστρέφει στο βήμα 3 της βασικής ροής.

**4.Προβολή Ιστορικού Κριτικών**

**Βασική Ροή**

1. Ο χρήστης κάνει κλικ το κουμπί “Προφίλ” για να μεταβεί στο προφίλ του.
2. Το σύστημα εμφανίζει στον χρήστη μια οθόνη στην οποίο προβάλλεται το εξατομικευμένο προφίλ του
3. Ο χρήστης κάνει κλικ το κουμπί “Ιστορικό” για να μεταβεί στο ιστορικό κριτικών που έχει αναρτήσει.
4. Το σύστημα ελέγχει αν υπάρχουν ήδη κριτικές του χρήστη στη βάση δεδομένων και διαπιστώνει πως υπάρχουν.
5. Το σύστημα εμφανίζει μια οθόνη στην οποία περιέχονται όλες οι κριτικές του χρήστη.

**Εναλλακτική Ροή**

4.α.1. Το σύστημα διαπιστώνει πως δεν υπάρχουν ήδη καταγεγραμμένες κριτικές του χρήστη.

4.α.2. Το σύστημα εμφανίζει ένα μήνυμα στον χρηστή στο οποίο αναφέρεται πως δεν υπάρχουν κριτικές.

**5.Δημιουργία και Προβολή Λιστών**

**Βασική Ροή**

1. Ο χρήστης πατάει το κουμπί “Δημιουργία Λίστας”
2. Το σύστημα εμφανίζει την οθόνη “Δημιουργία λίστας”
3. Ο χρήστης αναζητά κυκλοφορίες στο πεδίο αναζήτησης, το σύστημα αναζητεί τις κυκλοφορίες στην Βάση Δεδομένων, εμφανίζει τα σχετικά αποτελέσματα στην οθόνη αναζήτησης.
4. Ο χρήστης προσθέτει τις κυκλοφορίες που επιθυμεί στην λίστα με το κουμπί με το σύμβολο προσθήκη (+).
5. Το σύστημα προσθέτει την κυκλοφορία στην λίστα του χρήστη και εμφανίζει την ενημερωμένη λίστα.
6. Ο χρήστης μπορεί επίσης να τροποποιήσει στοιχεία της λίστας όπως το όνομα και η περιγραφή, πατώντας στα σχετικά πεδία.
7. Το σύστημα ενημερώνει τα σχετικά attributes της λίστας.
8. Ο χρήστης πατάει το κουμπί με το σύμβολο ολοκλήρωση (✔).
9. Το σύστημα αποθηκεύει την λίστα στην Βάση Δεδομένων.
10. Το σύστημα ανακατευθύνει τον χρήστη στην οθόνη “Προβολή Λίστας”.

**Εναλλακτική Ροή 1**

7.α.1. Ο χρήστης δεν επιθυμεί να δημιουργήσει λίστα τελικά, πατάει το κουμπί με το σύμβολο ακύρωση (Χ).

7.α.2. Το σύστημα εμφανίζει διάλογο “Θέλετε να διαγράψετε την λίστα; Ναι / Όχι”.

7.α.3. Ο χρήστης επιλέγει “Ναι”

7.α.4. Το σύστημα ελέγχει την απάντηση και κλείνει την οθόνη “Δημιουργία Λίστας” χωρίς να αποθηκεύσει κάτι.

**Εναλλακτική Ροή 2.1 (στην εναλλακτική ροή 1)**

7.α.2.1. Ο χρήστης τελικά επιθυμεί να διατηρήσει την λίστα. Πατάει το “Όχι” στον διάλογο.

7.α.2.2. Το σύστημα ελέγχει την απάντηση και επιστρέφει στην οθόνη “Δημιουργία λίστας”.

**6.Προσωποποιημένο Feed**

**Βασική Ροή**

1. Ο χρήστης ανοίγει την εφαρμογή.
2. Το σύστημα ελέγχει αν ο χρήστης είναι συνδεδεμένος για να εμφανίσει την αρχική οθόνη.
3. Το σύστημα εμφανίζει την “αρχική οθόνη”.
4. Το σύστημα αναζητά την βάση δεδομένων για στοιχεία που μπορεί να βάλει στην αρχική οθόνη.
5. Το σύστημα γεμίζει την αρχική οθόνη με στοιχεία προσωποποιημένα για τον κάθε χρήστη. Εμφανίζονται προτεινόμενες κυκλοφορίες με βάση τις κριτικές του χρήστη. Εμφανίζονται κριτικές ατόμων που ακολουθεί ο χρήστης. Εμφανίζονται οι πιο πρόσφατες κυκλοφορίες καλλιτεχνών που ακολουθεί ο χρήστης.

**Εναλλακτική Ροή 1**

2.α.1. Το σύστημα διαπιστώνει πως ο χρήστης δεν είναι συνδεδεμένος.

2.α.2. Το σύστημα εμφανίζει την οθόνη σύνδεσης.

**Εναλλακτική Ροή 2**

4.α.1. Το σύστημα δεν εντοπίζει επαρκές υλικό σχετικό με τον χρήστη στην Βάση Δεδομένων (ενδεχόμενη περίπτωση νέου χρήστη).

4.α.2. Το σύστημα εμφανίζει μήνυμα στην “Αρχική” οθόνη, προτρέποντας τον χρήστη να ακολουθήσει καλλιτέχνες, χρήστες ή να αφήσει κριτικές σε δημοφιλείς κυκλοφορίες.

**7.Follow or Get Followed**

**Βασική Ροή**

1. Ο χρήστης πατάει το κουμπί αναζήτησης.
2. Εμφανίζεται η οθόνη “Αναζήτηση”.
3. Ο χρήστης αναζητεί το άτομο που θέλει να ακολουθήσει στο πεδίο αναζήτησης.
4. Ο χρήστης επιλέγει την επιλογή “Άτομα”.
5. Το σύστημα πραγματοποιεί την αναζήτηση του χρήστη στην Βάση Δεδομένων και επιστρέφει τα αποτελέσματα.
6. Το σύστημα εμφανίζει τα αποτελέσματα στην οθόνη αποτελεσμάτων αναζήτησης.
7. Ο χρήστης πατάει το προφίλ που επιθυμεί να ακολουθήσει.
8. Το σύστημα εμφανίζει την οθόνη “Προφίλ Χρήστη".
9. Ο χρήστης πατάει το κουμπί “Ακολουθήστε”.
10. Το σύστημα ενημερώνει την Βάση Δεδομένων για την σχέση των δύο χρηστών.

**Εναλλακτική Ροή**

5.α.1. Το σύστημα δεν βρίσκει αποτελέσματα στην αναζήτηση.

5.α.2. Το σύστημα εμφανίζει μήνυμα «Δεν βρέθηκαν αποτελέσματα».

**8.Επιβράβευση Χρηστών και Ranking System**

**Βασική Ροή**

1. Αφού έχει προηγηθεί η ροή της περίπτωσης χρήσης «Σύνταξη και ανάρτηση κριτικών».
2. Το σύστημα ελέγχει το πλήθος των κριτικών του χρήστη και διαπιστώνει πως πληροί τις προϋποθέσεις για κάποια επιβράβευση.
3. Το σύστημα αποθηκεύει την νέα κατάταξη και εμφανίζει διάλογο που ενημερώνει τον χρήστη για την επιβράβευση και τον ρωτάει αν θέλει να την κάνει εμφανή στο προφίλ του.
4. Ο χρήστης αποδέχεται την εμφάνιση της επιβράβευσης.
5. Το σύστημα την εμφανίζει και ενημερώνει τον χρήστη.

**Εναλλακτική Ροή 1**

2.α.1. Το σύστημα διαπιστώνει ότι ο χρήστης δεν πληροί τις προϋποθέσεις για κάποια επιβράβευση.

2.α.2. Το σύστημα ανακατευθύνει τον χρήστη στην οθόνη των κριτικών.

**Εναλλακτική Ροή 2**

4.α.1. Ο χρήστης δεν αποδέχεται την εμφάνιση της επιβράβευσης.

4.α.2. Το σύστημα ανακατευθύνει τον χρήστη στην οθόνη των κριτικών.

**9.Πληροφορίες για Events Καλλιτεχνών**

**Βασική Ροή**

1. Ο χρήστης πατάει το κουμπί "Events Καλλιτεχνών" στην κεντρική οθόνη.
2. Το σύστημα εμφανίζει μια λίστα με επερχόμενα events (συναυλίες, παρουσιάσεις, φεστιβάλ), οργανωμένα ανά καλλιτέχνη, ημερομηνία, ή τοποθεσία.
3. Ο χρήστης επιλέγει το event που τον ενδιαφέρει.
4. Το σύστημα εμφανίζει πληροφορίες για το event, όπως:
   * Ημερομηνία και ώρα.
   * Τοποθεσία/Χώρος.
   * Περιγραφή του event.
   * Λεπτομέρειες για την αγορά εισιτηρίων (εφόσον υπάρχουν).
5. Ο χρήστης μπορεί να αποθηκεύσει το event, να το μοιραστεί ή να προηγηθεί σε εξωτερικό σύνδεσμο για αγορά εισιτηρίων.

**Εναλλακτική Ροή 1**

3.α.1. Ο χρήστης δεν βρίσκει κάποιο event που να τον ενδιαφέρει.  
3.α.2. Ο χρήστης χρησιμοποιεί φίλτρα (π.χ. βάση καλλιτέχνη, ημερομηνίας, περιοχής) ή τη μπάρα αναζήτησης για να εντοπίσει σχετικά events.

3.α.3 Το σύστημα εμφανίζει τα αποτελέσματα της αναζήτησης.

**Εναλλακτική Ροή 2.1 (στην εναλλακτική ροή 1)**

(3.α.3).α.1Το σύστημα δεν βρίσκει αποτελέσματα

(3.α..3).α.2 Το σύστημα βγάζει μήνυμα “Δεν βρέθηκαν αποτελέσματα”

**Εναλλακτική Ροή 2**

5.α.1. Ο σύνδεσμος για αγορά εισιτηρίων δεν είναι διαθέσιμος.  
5.α.2. Το σύστημα εμφανίζει μήνυμα που ενημερώνει τον χρήστη ότι μπορεί να βρει περισσότερες πληροφορίες στον επίσημο ιστότοπο του καλλιτέχνη ή του διοργανωτή.

**10. Δημιουργία μουσικής εκδήλωσης**

**Βασική Ροή**

1**.** O Καλλιτέχνης κάνει κλικ στο κουμπί “Δημιουργία μουσικής εκδήλωσης”.

2. Το Σύστημα εμφανίζει την αντίστοιχη οθόνη για την εισαγωγή των πληροφοριών που αφορούν την εκδήλωση.

3. Ο Καλλιτέχνης εισάγει τις πληροφορίες που αφορούν την εκδήλωση.

4. Ο Καλλιτέχνης κάνει κλικ στο κουμπί Αποθήκευση/Ανάρτηση .

5. Το σύστημα εμφανίζει μήνυμα στον καλλιτέχνη «Είστε σίγουρος/η πως επιθυμείτε την ανάρτηση της εκδήλωσης». ΝΑΙ / ΟΧΙ ? .

6. Ο Καλλιτέχνης επιλέγει την επιλογή ΝΑΙ.

7. Το σύστημα αναρτάει την μουσική εκδήλωση και ενημερώνει την λίστα εκδηλώσεων στην βάση δεδομένων.

8. Το σύστημα ανακατευθύνει τον χρήστη στην αρχική οθόνη.

**Εναλλακτική Ροή 1**

2.α.1 Ο Καλλιτέχνης δεν εισάγει τις πληροφορίες που αφορούν την εκδήλωση.

2.α.2 Ο Καλλιτέχνης κάνει κλικ στο κουμπί “Αποθήκευση/Ανάρτηση”

2.α.3 Το σύστημα εμφανίζει μήνυμα στον καλλιτέχνη «Δεν έχετε συμπληρώσει τα στοιχεία της εκδήλωσης».

2.α.4 Η περίπτωση χρήσης επιστρέφει στο τρίτο βήμα της βασικής ροής.

**Εναλλακτική Ροή 2**

6.α.1 Ο Καλλιτέχνης επιλέγει την επιλογή ΟΧΙ.

6.α.2 Το σύστημα ανακατευθύνει τον χρήστη στην αρχική οθόνη.